

# SUPER OTTO



## ITALIANO

### COPERTINA OCCORRENTE

■ Filato SUPEROTTO, col. 26, g 300

■ Ferri n. 6

■ Un ago da lana con punta arrotondata

■ Difficoltà media

### PUNTI IMPIEGATI

**Grana di riso. Punto quadri:** si lavora su un n. di m. multiplo di 12+2. 1° e 11° f.: \* 2 m. dir., 10 m. rov. \*, rip. da \* a \* per tutto il f. e term. con 2 m. dir. 2° f. e tutti i f. pari: lav. le m. come si presentano. 3°, 5°, 7° e 9° f.: \* 2 m. dir., 2 m. rov., 6 m. dir., 2 m. rov. \*, rip. da \* a \* per tutto il f. e term. con 2 m. dir. 13° f.: a dir. 15° f.: rip. la lav. dal 1° f.

### CAMPIONE

**Cm 10x10 = 19 m. e 25 f. lavorati a punto quadri con i f. n. 6.**

### ESECUZIONE

Con i f. n. 6 avv. 104 m. e, per il bordo inferiore, lav. 14 f. a grana di riso, pari a cm 5. Pros. impostando la lavorazione nel modo seg.: 9 m. a grana di riso per il bordo laterale, 86 m. a p. quadri, 9 m. a grana di riso per il bordo laterale. A cm 60 dal bordo inferiore, per il bordo superiore lav. 14 f. a grana di riso su tutte le m., pari a cm 5, quindi intrecc. tutte le m. (= cm 70 di alt. tot).

## ENGLISH

### BABY'S COVER

#### MATERIALS

■ 300 grams col. 26 SUPEROTTO yarn

■ Size 6 knitting needles

■ Darning needle

■ Skill level: intermediate

### STITCHES

**Moss stitch. Check stitch:** number of stitches multiple of 12+2. 1st and 11th r.: \* k2, p10 \*, rep. from \* to \* across the entire r. and end with k2. 2nd r. and all even r.: work the sts. as they appear. 3rd, 5th, 7° and 9th r.: \* k2, p2, k6, p2 \*, rep. from \* to \* across the entire r. and end with k2. 13th r.: knit. 15th r.: rep. from 1st r.

### TENSION

**10x10 cm = 19 sts. and 25 r. in check st. using no. 6 knitting needles.**

### PATTERN

Using no. 6 knitting needles, cast-on 104 sts. and, for lower band shaping, work 14 r. in moss st. (=5 cm). Cont. as follow: 9 sts. in moss st. for side band, 86 sts. in check st., 9 sts. in moss st. for side band. For upper band shaping, at 60 cm from lower band, work 14 r. in moss st. (=5 cm), then bind off all sts. (= 70 cm tot. height).

## ESPAÑOL

### MANTA

#### MATERIALES

■ Hilo SUPEROTTO, col. 26, 300 g

■ Agujas n° 6

■ Una aguja lanera sin punta

■ Dificultad media

### PUNTOS EMPLEADOS

**Punto de arroz. Punto cuadros:** se trabaja con un n° de p. multiplo de 12+2. 1ª y 11ª vta.: \* 2 p. der., 10 p. rev. \*, rep. de \* a \* en toda la vta. y term. con 2 p. der. 2ª vta. y todas las vtas. pares: trab. los p. como se presentan. 3ª, 5ª, 7ª y 9ª vta.: \* 2 p. der., 2 p. rev., 6 p. der., 2 p. rev. \*, rep. da \* a \* en toda la vta. y term. con 2 p. der. 13ª vta.: al der. 15ª vta.: rep. la labor de la 1ª vta.

### MUESTRA DEL PUNTO

**10x10 cm = 19 p. y 25 vtas. trabajados a punto cuadros con las ag. n° 6.**

### REALIZACIÓN

Con las ag. n° 6 montar 104 p. y, para la orilla inferior, trab. 14 vtas. a punto de arroz, igual a 5 cm. Pros. distribuyendo la labor del modo sig.: 9 p. a punto de arroz para la orilla lateral, 86 p. a p. cuadros, 9 p. a punto de arroz para la orilla lateral. A 60 cm de la orilla inferior, para la orilla superior trab. 14 vtas. a punto de arroz en todos los p., igual a 5 cm, luego rematar todos los p. (= 70 cm de largo tot).

