

# Il Gioco dell'Oca all'uncinetto



Casella 3  
Luci



## ITALIANO

### CASELLA "LUCINE"

#### OCCORRENTE

■ Filato BASIC COTTON, col. 106  
g 40, col. 509, 868, 27, 200 g 20/  
cad., col. 100 g 10

■ Uncinetto 2,5

■ Difficoltà facile

#### PUNTI IMPIEGATI

**Catenella. Maglia alta. Maglia bassa. Maglia bassissima.**

**Tecnica C2C:** la lavorazione delle mattonelle è basata sulla tecnica "Corner to Corner" ovvero da angolo ad angolo. Si inizia lavorando l'angolo inferiore a destra e si termina nell'angolo superiore sinistro. Con questa tecnica ogni giro corrisponde ad una diagonale dello schema e ogni diagonale sarà formata da quadratini che lavoreremo e uniremo l'uno con l'altro (vedi video YouTube Lane Mondial "Tecnica C2C")

#### ESECUZIONE

NB: per non staccare il filo tra un cambio di colore e l'altro è preferibile che non ci siano più di 2 quadratini. Quando, nel corso della lavorazione, ci saranno 3 o più quadratini di distacco tra quadratini dello stesso colore non sarà possibile trascinare il filo sul retro del lavoro ma sarà necessario fare dei gomitolini aggiuntivi dei colori necessari.

**Come si esegue il cambio colore:** nel corso della lav. di un quadratino con il col. A lav. l'ultima gettata della 3<sup>a</sup> m.a. con il col. B, quindi proseguire con quest'ultimo agganciandosi con 1 m. bss. nell'archetto del quadratino del giro precedente e lav. il quadratino successivo.

Con l'uncinetto n. 2,5 e il filato Basic Cotton col. 106 lav. il primo quadratino dello schema: avv. 6 cat. e lav. 3 m.a. a partire dalla 4<sup>a</sup> cat. contando dall'uncinetto.

**2° giro:** girare il lavoro, lav. 6 cat., 3 m.a. (come nel 1° giro), lav. 1 m. bss. nell'archetto del quadratino del giro precedente; lav. 3 cat. e 3 m.a. nell'archetto.

**3° giro:** girare il lavoro e lav. come nel 2° giro facendo sempre un quadratino in più rispetto al giro precedente.

Proseguire nello stesso modo con il col. 106 fino al 7° giro.

**8° giro:** lav. 2 quadratini con il

col. 106 quindi eseguire il cambio colore e passare al col. 509 per il quadratino successivo. Nel corso della lav. di questo quadratino eseguire nuovamente il cambio colore e terminare il giro con il col. 106.

Proseguire la lavorazione alternando i colori come da schema. Dal 22° giro iniziare la lavorazione diminuendo i quadratini: dopo aver girato il lav. lav. 3 m.bss. sulle 3 m.a. dell'ultimo quadratino realizzato nel giro precedere, quindi lav. i quadratini centrali come nei giri precedenti, senza più aggiungere un nuovo quadratino alla fine del giro.

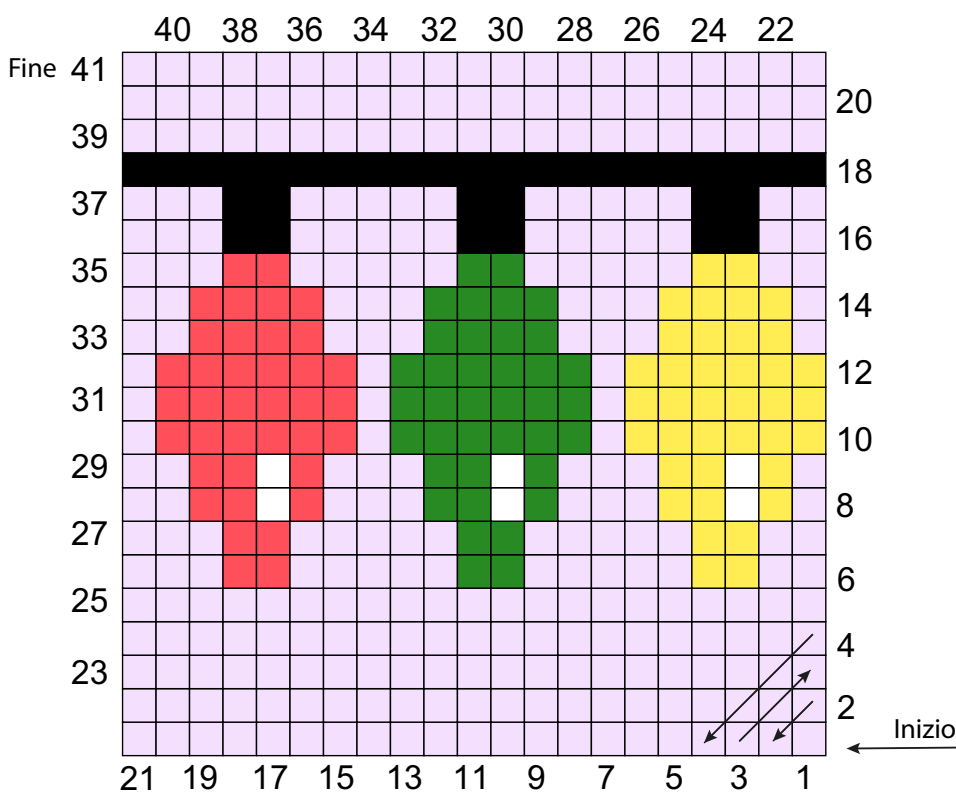
#### CONFEZIONE E RIFINITURE

Con il col. 106 lavorare 1 giro a m.b. su tutti i bordi, lavorando per ogni quadratino 3 m.b.

VIDEO  
TUTORIAL  
TECNICA C2C



Scansionami  
con il tuo  
smartphone!



#### Legenda

■ col. 200	■ col. 868
■ col. 27	■ col. 106
■ col. 100	■ col. 509