

# Il Gioco dell'Oca all'uncinetto



Casella 9  
Pupazzo di Neve

## ITALIANO

### CASELLA "PUPAZZO DI NEVE" OCCORRENTE

- Filato BASIC COTTON, col. 162, 100 g 40/cad., col. 200, 122, 250 g 10/cad.
- Uncinetto 2,5
- Difficoltà facile

### PUNTI IMPIEGATI

**Catenella. Maglia alta. Maglia bassa. Maglia bassissima.**

**Tecnica C2C:** la lavorazione delle mattonelle è basata sulla tecnica "Corner to Corner" ovvero da angolo ad angolo. Si inizia lavorando l'angolo inferiore a destra e si termina nell'angolo superiore sinistro. Con questa tecnica ogni giro corrisponde ad una diagonale dello schema e ogni diagonale sarà formata da quadratini che lavoreremo e uniremo l'uno con l'altro (vedi video YouTube Lane Mondial "Tecnica C2C")

### ESECUZIONE

**NB:** per non staccare il filo tra un cambio di colore e l'altro è preferibile che non ci siano più di 2 quadratini. Quando, nel corso della lavorazione, ci saranno 3 o più quadratini di distacco tra quadratini dello stesso colore non sarà possibile trascinare il filo sul retro del lavoro ma sarà necessario fare dei gomitolini aggiuntivi dei colori necessari.

**Come si esegue il cambio colore:** nel corso della lav. di un quadratino con il col. A lav. l'ultima gettata della 3<sup>a</sup> m.a. con il col. B, quindi proseguire con quest'ultimo agganciandosi con 1 m. bss. nell'archetto del quadratino del giro precedente e lav. il quadratino successivo.

Con l'uncinetto n. 2,5 e il filato Basic Cotton col. 162 lav. il primo quadratino dello schema: avv. 6 cat. e lav. 3 m.a. a partire dalla 4<sup>a</sup> cat. contando dall'uncinetto.

**2° giro:** girare il lavoro, lav. 6 cat., 3 m.a. (come nel 1° giro), lav. 1 m. bss. nell'archetto del quadratino del giro precedente; lav. 3 cat. e 3 m.a. nell'archetto.

**3° giro:** girare il lavoro e lav. come nel 2° giro facendo sempre un quadratino in più rispetto al giro precedente.

Proseguire nello stesso modo con il col. 162 fino al 7° giro.

**8° giro:** lav. 5 quadratini con il col.

162 quindi, nel corso della lav. del quinto quadratino, eseguire il cambio colore e passare al col. 100 per i tre quadratini successivi.

Proseguire la lavorazione alternando i colori come da schema. Dal 22° giro iniziare la lavorazione diminuendo i quadratini: dopo aver girato il lav. lav. 3 m.bss. sulle 3 m.a. dell'ultimo quadratino realizzato nel giro precedente, quindi lav. i quadratini centrali come nei giri precedenti, senza più aggiungere un nuovo quadratino alla fine del giro.

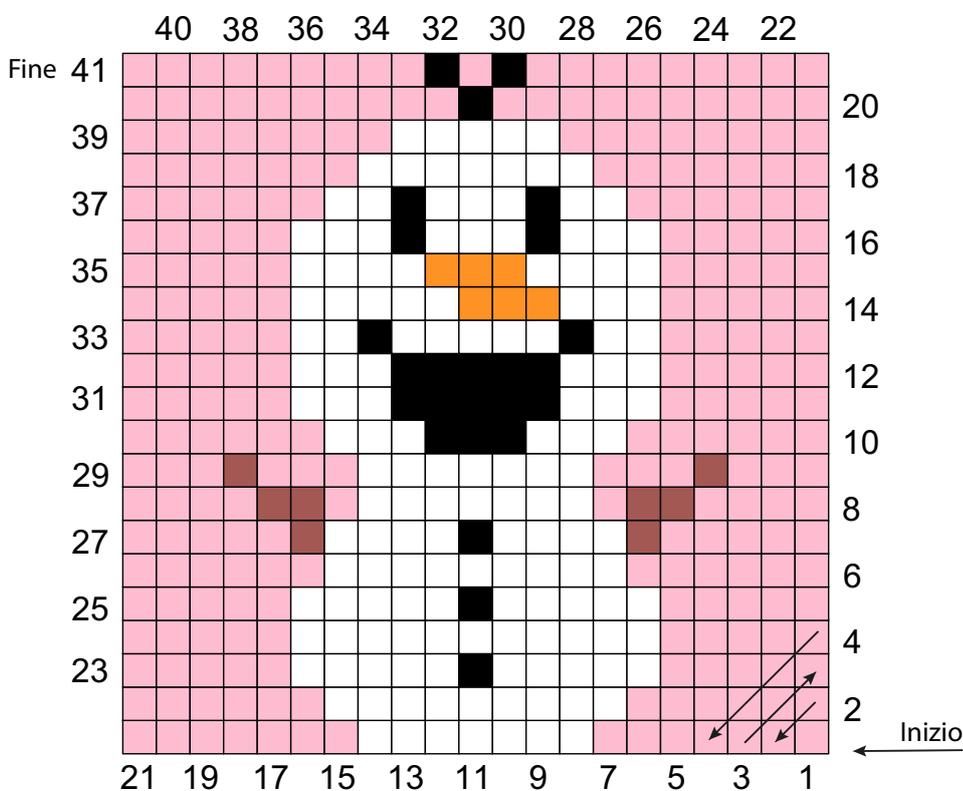
### CONFEZIONE E RIFINITURE

Con il col. 162 lavorare 1 giro a m.b. su tutti i bordi, lavorando per ogni quadratino 3 m.b.

VIDEO  
TUTORIAL  
TECNICA C2C



Scansionami  
con il tuo  
smartphone!



### Legenda

- col. 162
- col. 200
- col. 100
- col. 250
- col. 122